

Garde-robe

Coproduction avec le Moulin à Musique (création et production de spectacles musicaux pour le jeune public et toute la famille).

Texte et mise en scène: Joël da Silva; Interprètes: Marie-Hélène da Silva et Francis Colpron; Décor et costumes: Patrick Martel; Éclairages: Mathieu Ferdais; Musique: Thomas Preston, Michel Corrette, Jacob Van Eyck, etc.

Deux musiciens racontent une histoire de vent.

Un jour de lessive et de printemps, Pauline étend son drap sur la corde à linge. Le vent s'y engouffre et Pauline le capture. Elle s'enferme alors avec lui dans le secret de sa garde-robe. Le vent joue de la flûte; Pauline joue du violon. Ensemble, ils font de la musique et réinventent les quatre saisons, au gré des jeux et des vêtements. D'un souffle, le vent redonne vie aux choses inertes, fait tourner les pages d'un roman d'amour, et provoque une tempête de manteaux. Un monde alors se déploie, sensuel et jubilatoire, où les mots, les images et les sons, évoquent en fines touches la saison de l'enfance, avec ses petites frayeurs et ses grandes promesses.

Garde-robe revisite de façon ludique et musicale le vieux thème des quatre saisons, par le truchement d'une amitié. Avec deux interprètes, une variété de flûtes, un violon, des chants, des percussions et des instruments inventés. Ce spectacle est destiné aux enfants de 4 à 94 ans.