**Fiche technique**

**Les Boréades (4 musiciens)**

***Tous pour trois – Les sonates en trio pour orgue de Bach jouées aux instruments***

### Besoins techniques

* **Orgue positif**
* Clavier de 54 notes
* Étendue : C-f''' à 415 et 440 hz
* Bourdon 8'
* Flûte à cheminée 4'
* Doublette 2'
* Accord : la = 415
* 3 chaises identiques sans bras - 3 lutrins – 1 banc d’orgue
* Équipement pour l’amplification d’ambiance si nécessaire (à déterminer avec Samuel Côté):
* Console dans la salle de spectacle : 8 entrées minimum
* Réverbération digitale de haute qualité (ex : Lexicon PCM 81)
* Système de son de haute qualité (ex : Meyers)
* Quatre (4) microphones à condensateur de haute qualité à l’avant-scène pour capter l’ensemble Note : les microphones peuvent être suspendus
* Tout le cablage approprié
* Deux (2) boîtes directionnelles « direct input »
* Un (1) moniteur de scène

**Éclairage**

* Éclairage de scène normal : général en blanc

**Horaire**

(*Les musiciens arrivent normalement six heures précédant l’ouverture des portes au public.)*

* 14 :00: Arrivée des musiciens en salle et installation
* 15 :00 à 17 :00: Test de son et mise en place des « cues » d’éclairage
* 18 :00: Un repas pour 4 personnes sera offert par le diffuseur avant le spectacle

*Note: Il y a des végétariens dans l’ensemble. Aucune allergie.*

**Autres besoins**

* Accès à des loges séparées, pouvant se fermer à clef, pour les hommes et les femmes et à une toilette
* Jus, eau en bouteilles, thé, café, sandwiches et collations dans les loges
* Accès à un environnement sans fumée et sans animaux
* Le Diffuseur de charge de vendre les disques à l’entracte / après le concert

***Questions: Francis Colpron – Les Boréades de Montréal 514 634-1244 /*** ***info@boreades.com***