Spécialisé dans le répertoire baroque, l’ensemble Les Boréades a été fondé en 1991 par Francis Colpron. Il a choisi comme approche une interprétation fidèle, tant par le respect des règles de la pratique ancienne que par l’emploi d’instruments d’époque. La critique et le public au Canada et à l’étranger ont unanimement salué la verve, la spontanéité ainsi que le jeu théâtral, expressif et élégant de l’ensemble, qualités qui témoignent d’une compréhension intime de l’esprit du Baroque.

L’ensemble a fait de nombreuses tournées, tant au Québec qu’à l’étranger, et participé à plusieurs festivals prestigieux. L’ensemble s’est aussi produit à la Frick Collection de New-York, au Concertgebouw d’Amsterdam, à la salle Gaveau à Paris, au Festival de Vancouver, au Musikfest Bremen et à l’Alter Musik Regensburg.

Il a de plus collaboré avec des musiciens de réputation internationale, notamment Hervé Niquet, directeur du Concert Spirituel, Skip Sempé, claveciniste et directeur du Capriccio Stravagante, le violoniste Manfred Kraemer, le cornettiste William Dongois, le ténor Charles Daniels ainsi que les chanteurs canadiens Matthew White et Karina Gauvin. Il a à son actif une solide discographie de vingt cinq enregistrements distribués dans le monde. Les Boréades enregistrent sous étiquette Atma Classique.

Founded by Francis Colpron in 1991, Les Boréades focuses on early music. The ensemble has chosen an interpretative approach in keeping with the spirit of the Baroque era, by adhering to the rules of performance practice of the past and playing on period instruments. Critics and audiences alike in Canada and abroad have been unanimous in hailing the group’s energy and spontaneity as well as its theatrical, expressive and elegant playing, indicative of a unique flair for Baroque aesthetics.

The group has received many grants from the Québec and Canada governments and has toured extensively in Canada and abroad, taking part in several renowned festivals. The musicians also performed at the Frick Collection of New-York, Concertgebouw in Amsterdam, Salle Gaveau in Paris, Vancouver Festival, Musikfest Bremen and at the Alter Musik Regensburg.

Les Boréades has performed with world-renowned artists such as Hervé Niquet, director of the Concert Spirituel de Paris; Skip Sempé, harpsichordist and director of Capriccio Stravagante; violinists Manfred Kraemer and Adrian Butterfield; harpsichordist Alexander Weimann; conductor Eric Milnes; cornettist William Dongois; recorder player Stefano Bagliano; as well as with tenor Charles Daniels, and Canadian singers Matthew White, Karina Gauvin. The ensemble Les Boréades owns a solid discography of 25 titles, on the Atma Classique label, which are distributed around the world.

[www.boreades.com](http://www.boreades.com)

Mai 2018