

Devis technique

Transtaïga

Contact : Francis Colpron / Cellulaire : 514.713.9120

Responsable de la tournée sur place : Félix Lefebvre / Cellulaire : 514.882.5661

Veillez noter que les demandes suivantes servent à donner aux artistes les meilleures conditions possibles pour leur permettre d'accomplir leur travail de la façon la plus efficace.

Si l'un de ces prérequis pose un problème, nous vous prions de nous contacter dès que possible.

1. L'équipe

Pour le programme Trataïga, les Boréades compte un effectif de quatre (4) musiciens et deux (2) interprètes. Au niveau de l'équipe technique en tournée, la compagnie voyage avec un directeur technique/régisseur et un chef éclairagiste. L'équipe de tournée est composée de huit (8) personnes au total.

2. Horaire de journée type

- **9h à 16h** : Montage technique
- **16 h** : Arrivée des musiciens en salle et installation
- **16 h à 18 h** : Test de son et mise en place des « cues » d'éclairage, son et vidéo.
- **18 h** : Un repas pour 8 personnes sera offert par le diffuseur avant le spectacle.
 - Prenez note qu'il y a des végétariens dans l'ensemble
 - Aucune allergie alimentaire à signaler
- **19h** : Presets
- **19h45** : Ouverture des portes
- **20h** : Spectacle
- **22h** : Fin du spectacle
- **22h à 00h00** : Démontage

**Le concert se compose d'une seule partie de 1h50 sans entracte.

**Il est important que l'équipe d'ouverture de la salle mentionne l'information suivante au début du spectacle : Le spectacle durera 1 heure 50 min sans entracte. Aussi, vous aller entendre des virtuoses tout au long de la représentation, seulement ce spectacle étant réglé comme une partition bien rythmée, nous vous demandons de garder vos applaudissements pour la fin.

3. Loges

Des loges séparées sont nécessaires pour les hommes et les femmes.
Ces loges doivent pouvoir se fermer à clef.

Les éléments suivants sont aussi demandés :

- Serviettes propres
- Fer et planche à repasser propres et en état de marche
- Thé, café, jus d'orange, eau plate, eau minérale et grignotines (chocolat, fruits, noix).

4. Vente de CD et livre

Une table doit être disponible à l'entrée de la salle de spectacle pour la vente de CD et livre lors des concerts publics. Un employé de la salle devra être affecté à la vente des produits dérivés avec le nécessaire en argent pour rendre la monnaie (petite caisse).

5. Besoins techniques :

N.B. Pour toutes questions, contactez Félix Lefebvre, directeur technique au 514.882.5661

L'équipement cité ci-dessous (fourni par le diffuseur)

5.1) Le Clavecin

Pour discuter à l'avance de ce point, merci de contacter **Francis Colpron** au **514.713.9120**.

5.2) Le son

Équipement nécessaire :

Les musiciens des Boréades jouent sur instruments anciens. Une amplification spécifique et de l'environnement sonore sera assurée par le directeur technique du spectacle. Si vous désirez discuter à l'avance de ce point, merci de contacter **Félix Lefebvre, directeur technique au 514.882.5661**.

Équipements requis pour l'amplification et la sonorisation :

- a) Système de son de haute qualité (*High quality P.A. system*) Ex : Meyers/D&B/L-Acoustics
- b) **Dix (10) microphones** à condensateur de haute qualité (*high-quality condenser microphones*) Ex : Neumann KM-184, Rhode NT5, AKG-C480b
- c) Tout le câblage approprié en XLR et U-Ground.
- d) 6 grands pieds de micros et 4 petits pieds de micros noirs.
- e) 4 boîtes directionnelles passives ou deux boîtes passives stéréo (Direct input box)
- f) Quatre moniteurs de scène (*stage monitor*)

5.3) Décor (Tout dépendant de la grandeur du plateau, le diffuseur peut choisir la version 1 ou la **version 2 qui est une version réduite du décor.**

****Important :** Un quai de chargement ou une porte de chargement est essentiel pour l'arrivée du décor au théâtre. Les portes doivent être capables d'accueillir des panneaux de 4' de large par 12' de haut. Si la salle n'est pas au rez-de-chaussée, le monte-charge doit être capable d'accueillir des panneaux de cette taille.

- **Version 1**

Le décor du spectacle se compose de 5 panneaux blancs de 4' de large par 12' de haut pour un total de **20' de large par 12' de haut.** La totalité du décor sera recouverte d'une toile blanche qui est posée sur les panneaux avec des cordes tirées en arrière de celui-ci

- **Version 2**

Le décor du spectacle se compose de 4 panneaux blancs de 4' de large par 12' de haut pour un total de **16' de large par 12' de haut.** La totalité du décor sera recouverte d'une toile blanche qui est posée sur les panneaux avec des cordes tirées en arrière de celui-ci

****** La taille du plateau doit être au minimum 28' de largeur et de 18' de profondeur.

5.4) Matériel scénique

Équipement nécessaire :

- a) Six (6) lutrins identiques (ajustables, noirs avec le dos du lutrin fermé et opaque)
- b) Sept (7) chaises identiques sans accoudoir, préférablement noires
- c) 2 tabourets de bois
- d) Deux cubes noirs/petites tables
- e) Un banc de piano (pour le claveciniste)
- f) 1 praticable 4 X 8
- g) 6 pattes de 6"
- h) Découpes de velours noir (2 tranches de 3' par 10')

5.5) L'éclairage

Un plan d'éclairage type est en dernière page de ce devis.

Voici la liste des équipements d'éclairage dont nous avons besoin pour le spectacle. L'équivalent peut être fourni en LED.

- a) 1 X Console d'éclairage **numérique** de type GMA ou ETC ou STRAND.
- b) 17 Fesnels 1K (Peuvent être twofées)
- c) 6 X Lekos 26 degrés
- d) 17 X Lekos 36 degrés
- e) 7 X Lekos 25-50 degrés
- f) 1 X Par64 medium wide
- g) 5 X Pipes de 8'
- h) 5 X Base de portant (Boom)
- i) **Gradateurs requis : 53**

**** Un pré-accrochage de l'éclairage est très important afin que le montage et le focus rentre dans 6 heures de travail.**

5.6) Vidéo

Un kit d'adaptateurs vidéo (DAC, Black Magic, adaptateurs variés) serait à fournir dans la mesure du possible.

5.7) Gréage

Un kit de base de gréage (Cheeseborough, Blue Water, élingues d'acier, manilles, maillons rapides, tendeurs) sont à fournir afin d'assurer un accrochage sécuritaire du projecteur vidéo.

5.8) Costumes

Dû aux costumes sur le spectacle, des installations de nettoyage de vêtements (laveuse, sècheuse, steamer) sont demandées.

5.9) Équipe technique demandée

Afin que le montage et le focus se complète dans un maximum de 6 heures, voici l'équipe technique qui doit être fournie par le diffuseur :

Montage et démontage du spectacle :

- 1 Directeur technique
- 1 chef éclairagiste
- 1 chef son
- 1 chef vidéo
- 4 techniciens généralistes

**Dans le cas échéant où le montage et spectacle ne seraient pas le même jour, voici l'équipe qui serait à fournir pour la journée du spectacle.

Journée du spectacle :

- 1 Directeur technique/chef éclairagiste
- 1 chef son

6. Plan au sol de base du spectacle. (**Hauteur de plafond requise : 18'. Il est possible de s'adapter à 16')

