

Les **Concerts de la Chapelle** et  
l'Ensemble **les Boréades de Montréal**  
vous convient à

# L'ACADÉMIE

## DE MUSIQUE ANCIENNE

### DE SAINT-CAMILLE



Du 27 au 30 juin 2024

# HÉBERGEMENT

## Chez l'habitant

[info@lesconcertsdelachapelle.com](mailto:info@lesconcertsdelachapelle.com) | (819) 877 5995

## Auberge La Mara

[aubergelamara.com](http://aubergelamara.com) | (819) 877 5189

## Gîte : La Grande Dame

[lagrandedame.ca](http://lagrandedame.ca) | [info@lagrandedame.ca](mailto:info@lagrandedame.ca) |  
(819) 877 2211

## Camping : Parc régional du Mont-Ham

[montham.ca](http://montham.ca) | (819) 828 3608

# REMERCIEMENTS À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

## Municipalité de Saint-Camille

[saint-camille.ca](http://saint-camille.ca)



## Emploi Québec Estrie

[emploi quebec.gouv.ca](http://emploi quebec.gouv.ca)



## Conseil de la culture de l'Estrie

[cultureestrie.org](http://cultureestrie.org)



## P'tit Bonheur

[ptitbonheur.org](http://ptitbonheur.org)



## Les ateliers Bellavance

[lesateliersbellavance.com](http://lesateliersbellavance.com)

# SITE DES COPRODUCTEURS

## L'Ensemble les Boréades de Montréal

[boreades.com](http://boreades.com)

*Les* BORÉADES

## Les Concerts de la Chapelle

[lesconcertsdelachapelle.com](http://lesconcertsdelachapelle.com)



# HORAIRE

**Judi 27 juin de 19h à 21h**

Accueil des participant.e.s et

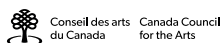
Buffet de Boustifaille de Bienvenue

*Le café du flâneur sera ouvert, alcool aux frais du participant*



	<b>VENDREDI</b>	<b>SAMEDI</b>	<b>DIMANCHE</b>
<b>ATELIER</b>	9h30 à 12h30	9h30 à 12h30	9h30 à 12h30
<b>DÎNER</b>	12h30 à 14h	12h30 à 14h	12h30 à 14h
<b>ATELIER</b>	14h à 15h Visite de la Ferme de la Maison Grise  15h à 16h10 Musique de chambre / A Capella  16h40 à 18h La passion selon St Jean	14h à 15h Générale des Boréades	13h45 à 14h45 Générale  15h Concert public de l'Académie
<b>SOUPER</b>	18h à 19h30	18h à 19h30	
<b>SOIRÉE</b>	19h30 à 21h  Atelier de danse de la Renaissance avec Femke Bergsma	19h30 à 21h  Cabaret concert offert par les Concerts de la Chapelle mettant Les Boréades en vedette	

Avec le soutien de nos partenaires :



Financé par le  
gouvernement  
du Canada



# INSCRIPTIONS

**Avant le 1er juin 2024**, faites parvenir votre CV attestant votre parcours en musique (étude et travail) soit par courriel ([info@boreades.com](mailto:info@boreades.com)), soit par la poste (adresse plus bas\*) ainsi que votre paiement.

PRÉNOM

NOM DE FAMILLE

INSTRUMENT

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

COURRIEL

## PAIEMENT

### MUSICIEN.NE PROFESSIONNEL.LE : 315 \$

Ce tarif inclut l'inscription (195\$) et le forfait repas (120\$). L'inscription doit obligatoirement se faire en ligne en utilisant le formulaire du [Conseil de la culture de l'Estrie](#), accessible depuis notre site web.

### ETUDIANT.E EN MUSIQUE : 195 \$

Veuillez libeller le chèque à l'ordre des Boréades de Montréal et le transmettre ainsi que le formulaire à l'attention de \*Francis Colpron, au 127, 17e Avenue, Lachine, QC, H8S 3N7

### MUSICIEN.NE NON PROFESSIONNEL.LE ET AUTRES PARTICIPANT.E.S : 380 \$

Veuillez libeller le chèque à l'ordre des Boréades de Montréal et le transmettre ainsi que le formulaire à l'attention de \*Francis Colpron, au 127, 17e Avenue, Lachine, QC, H8S 3N7

**Les trois déjeuners sont offerts en formule chez l'habitant**

### FORFAIT REPAS 3 DÎNERS, 2 SOUPERS ET 5 COLLATIONS : 120 \$

*Veuillez libeller le chèque à l'ordre des Boréades de Montréal*

Je souhaite des repas végétariens

Je disposerai d'un véhicule lors de mon séjour

CI-JOINT, UN CHÈQUE DE

\$

## FORMATION

Pour les étudiants en musique et les musiciens professionnels : 195 \$

Pour les musiciens non professionnels et les autres participants : 380 \$

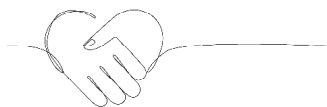
## RESTAURATION

Les participants qui profiteront de l'offre d'accueil chez l'habitant bénéficieront également du déjeuner sur place. Pour les autres participants, vous pourrez contacter les propriétaires de l'auberge ou du gîte de votre choix afin de connaître les services offerts.

Concernant les 3 dîners et les 2 soupers, nous vous proposons un forfait de 120 \$. Ce forfait inclut également 5 collations.

Nous aurons plaisir à vous accueillir,  
le jeudi 27 juin à 19h au Ptit Bonheur.

Ce sera l'occasion de se rencontrer et de partager  
un Buffet Boustifaille de Bienvenue.



## BOURSE

Cette année, l'Ensemble les Boréades de Montréal offre la possibilité à **2 étudiants** de bénéficier d'une **bourse de 315 \$** chacune pour participer à notre Académie.

La date limite pour candidater est le 15 mai 2024.  
Nous vous invitons à prendre connaissance des modalités directement sur [notre site](#).

# INFORMATIONS

## CLIENTÈLE

Les musiciens professionnels et les étudiants en musique qui souhaitent découvrir le répertoire de musique baroque et tout autre individu apte à suivre une formation de ce niveau

## QUAND ?

Du jeudi 27 juin au dimanche 30 juin 2024

## LIEU

[Le P'tit Bonheur de Saint-Camille](#)

162, RUE MIQUELON, SAINT-CAMILLE,  
CANTONS-DE-L'EST, J0A 1G0

## ITINÉRAIRE



# LES PROFESSEURS

## FLÛTE A BEC

**Francis Colpron**, est reconnu comme l'un des instrumentistes les plus talentueux de sa génération. Il a fondé en 1991 l'ensemble Les Boréades de Montréal, dont il assure depuis la direction artistique. Francis Colpron se produit en Amérique du Nord et en Europe. Flûte associée du Trinity Consort de Portland de 2000 à 2009, il est également l'invité d'autres formations musicales, parmi lesquelles Apollo's Fire, le Studio de musique ancienne de Montréal, l'Orchestre du Centre national des arts, Tafelmusik, Opera Atelier, Les Violons du Roy, le Nova Scotia Orchestra et le Edmonton Symphony Orchestra. Sa discographie compte près de cinquante enregistrements  
*boreades.com*

## FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE

**Grégoire Jeay** est reconnu pour sa musicalité et son expressivité mais également pour son sens de l'ornementation et de l'improvisation. Il est cofondateur avec la soprano Myriam Leblanc de l'ensemble Mirabilia, qui se consacre au répertoire vocal essentiellement baroque.  
*gregoirejeay.com*

## CHANT

**Jacqueline Woodley** est une musicienne Montréalaise originaire d'Ontario : soprano, professeure de chant et chef de chœur. Elle dirige les Filles de l'Île depuis septembre 2016. Jacqueline possède une maîtrise en opéra de l'Université McGill, a été membre de l'ensemble du Canadian Opera Company (2010 à 2012), et est diplômée du ARCT en piano et théorie musicale du Royal Conservatory of Music.  
*jacquelinewoodley.com*

## VIOLON

**Olivier Brault**, est directeur de Sonate 1704 et de Les Goûts Réunis (Luxembourg), concertmaster de Apollo's Fire (Cleveland) et violon principal avec Les Boréades de Montréal, Four Nations (New York) et l'Ensemble Caprice. Détenteur d'un doctorat de l'Université de Montréal portant sur la musique française pour violon et basse continue, il donne des classes de maître dans les grandes institutions internationales. Sa discographie compte une soixantaine de titres. M. Brault est médaillé de l'Assemblée Nationale pour sa contribution à la culture.  
*sonate1704.com*

## CLAVECIN

**Christophe Gauthier** a effectué ses études au Conservatoire de Montréal puis à l'Université de Montréal. Ses qualités de chambriste l'ont amené à participer à la fondation de nombreux ensembles. Il s'exécute également en tant qu'organiste et claveciniste avec le Studio de musique ancienne de Montréal, Arion orchestre baroque, I Musici de Montréal, et l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin. Christophe Gauthier enseigne l'orgue et le clavecin au Cégep de Saint-Laurent.

## VIOLE DE GAMBE

**Margaret Little** a étudié à l'Université de Montréal et au Conservatoire de La Haye. Elle a fondé et a dirigé le Consort Royal of Viols et se produit avec le « Studio de Musique Ancienne de Montréal » et avec l'ensemble Les Voix Humaines, duo de violes de gambe de Montréal qu'elle a créé en 1985 avec Susie Napper  
*margaretlittle.ca*

## **L'ensemble Les Boréades de Montréal et Les Concerts de la Chapelle s'associent pour créer la huitième édition de l'Académie de musique ancienne de Saint-Camille.**

Chaque participant.e bénéficiera d'un encadrement professionnel principalement au sein de l'un des six groupes sous la direction de l'un des musicien.ne.s/pédagogues chevronné.e.s, membres de l'ensemble Les Boréades. Au terme de la formation, un concert devant public sera présenté par les participants à l'Académie.

Le lieu même de travail et de restauration ainsi que la formule privilégiée de l'hébergement chez l'habitant, si souhaité, seront des plus profitables quant aux échanges humains et professionnels ainsi qu'à l'engagement de chacune et de chacun en regard à son propre épanouissement de musicien.ne.

À la fin de la formation les étudiant.e.s auront :

- Acquis une connaissance plus spécifique en matière de musique baroque des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ;
- Mis à profit de nouvelles opportunités de jeu en solo et en musique de chambre ;
- Reçu des réponses à leurs questions quant à l'interprétation musicale et technique de ce répertoire.

