

PRIVATE MUSICK

(4 musiciens)

Besoins techniques :

Clavecin de type flamand

1 / 2 claviers : 2 x 8' ou 1 x 8', 1 x 4' / 2 x 8', 1 x 4'

Étendue : GG (sans GG#) - d'''

Pour discuter à l'avance de ce point, merci de contacter Francis Colpron 514 634-1244

Accord : la = 415

4 chaises identiques sans bras - 3 lutrins – 1 banc d'orgue

Équipement pour l'amplification d'ambiance si nécessaire :

Console dans la salle de spectacle : 8 entrées minimum

Réverbération digitale de haute qualité (ex : Lexicon PCM 81)

Système de son de haute qualité (ex : Meyers)

Quatre (4) microphones à condensateur de haute qualité à l'avant-scène pour capter l'ensemble

Note : les microphones peuvent être suspendus

Tout le câblage approprié

Deux (2) boîtes directionnelles « direct input »

Un (1) moniteur de scène

Éclairage :

Éclairage de scène normal : général en blanc

Horaire :

(Les musiciens arrivent normalement six heures précédant l'ouverture des portes au public.)

14 :00: Arrivée des musiciens en salle et installation

15 :00 à 17 :00: Test de son et mise en place des « cues » d'éclairage

18 :00: Un repas pour 4 personnes sera offert par le diffuseur avant le spectacle.

Note: Il y a des végétariens dans l'ensemble. Aucune allergie.

Autres besoins :

Accès à des loges séparées, pouvant se fermer à clef et à une toilette

Jus, eau en bouteilles, thé, café, sandwiches et collations dans les loges

Accès à un environnement sans fumée et sans animaux

Le Diffuseur de charge de vendre les disques à l'entracte / après le concert

Réservation :

Francis Colpron

(514) 713-9120

francis@boreades.com